



KORET TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Antonio Peces Gómez, dirigent

www.corotomasluisdevictoria.org

coro.tlv.brunete@gmail.com

ST. OLAVS KATOLSKE DOMKIRKE

Akersveien, 1. Oslo

Tirsdag 1. mai 2018. Kl 18.30

SPANSK RENESSANSEPOLYFONI

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Peccantem me quotide..... Responsorio. *Officium Defunctorum* (ca. 1526–28)

Francisco Guerrero (1528-1599)

Regina caeli.....Mariansk antifon (ed. 1555)

Pan divino y gracioso..... Sanger og åndelige carols (ed. 1589)

Pater noster..... Motett. Oratio Dominicalis (ed. 1555)

Mateo Flecha el Viejo (1481-1553)

La guerra.... Salat (en blanding av sakral og profan renessansemusikk) (Praga, 1581)

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)

Quam pulchri sunt..... Motett. In Conceptione Beatæ Mariæ (ed. 1572)

Ave Maris Stellam..... Motett. In Purificatione Beatæ Mariæ (ed. 1572)

O magnum mysterium..... Motett. In Circumcisione Domini (ed. 1572)

Tamquam ad latronem..... Responsorio. Officium Hebd. Sanctae (Roma, 1585)

O vos omnes..... Motett. Sábado Santo (ed. 1572)

O quam gloriosum est regnum..... Motett. In festo Omnium Sanctorum (ed. 1572)

Verbum caro factus est..... Sangbok fra Uppsala (ed. 1556) Carol n° 26
(Anonyme komponister)

Sopraner: Idoia Eguiazábal, Cristina Marcos y Patricia Ayuso

Alter: Julia Martino y Gaudi Alonso

Tenorer: Vicente Sempere y Daniel Poncela

Basser: Dylan Engquist, Claudio Jiménez y Luis Vega

Dirigent: **Antonio Peces Gómez**



KORET TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Antonio Peces Gómez, dirigent

www.corotomasluisdevictoria.org

coro.tlv.brunete@gmail.com

ST. OLAVS KATOLSKE DOMKIRKE

Akersveien, 1. Oslo

Tirsdag 1. mai 2018. Kl 18.30

SPANSK RENESSANSEPOLYFONI

Cristóbal de Morales (1500-1553)

Peccantem me quotide..... Responsorio. *Officium Defunctorum* (ca. 1526–28)

Francisco Guerrero (1528-1599)

Regina caeli.....Mariansk antifon (ed. 1555)

Pan divino y gracioso..... Sanger og åndelige carols (ed. 1589)

Pater noster..... Motett. Oratio Dominicalis (ed. 1555)

Mateo Flecha el Viejo (1481-1553)

La guerra.... Salat (en blanding av sakral og profan renessansemusikk) (Praga, 1581)

Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)

Quam pulchri sunt..... Motett. In Conceptione Beatæ Mariæ (ed. 1572)

Ave Maris Stellam..... Motett. In Purificatione Beatæ Mariæ (ed. 1572)

O magnum mysterium..... Motett. In Circumcisione Domini (ed. 1572)

Tamquam ad latronem..... Responsorio. Officium Hebd. Sanctae (Roma, 1585)

O vos omnes..... Motett. Sábado Santo (ed. 1572)

O quam gloriosum est regnum..... Motett. In festo Omnium Sanctorum (ed. 1572)

Verbum caro factus est..... Sangbok fra Uppsala (ed. 1556) Carol n° 26
(Anonyme komponister)

Sopraner: Idoia Eguiazábal, Cristina Marcos y Patricia Ayuso

Alter: Julia Martino y Gaudi Alonso

Tenorer: Vicente Sempere y Daniel Poncela

Basser: Dylan Engquist, Claudio Jiménez y Luis Vega

Dirigent: **Antonio Peces Gómez**

