

Antonio Peces Gómez

Curriculum

Comienza su andadura musical con el estudio del clarinete; sus profesores son Máximo Muñoz, Vicente Peñarrocha y Walter Boeyekens, finalizando su estudio con las clases del clarinetista Vicente Alberola.

Trabaja y actúa en conciertos con grupos de cámara, entre ellos el trío de clarinetes Bouffil del que forma parte en la actualidad, así como en orquestas con carácter eventual, como las orquestas del Teatro Madrid, de la ópera del Teatro Real y la Neue International Philharmonie de Munich.

Ha sido profesor de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Ferraz (Madrid), Conservatorio Profesional de Música Montserrat Caballé (Arganda del Rey) y en escuelas municipales de música, como la de San Lorenzo de El Escorial.

Durante su formación profesional se orienta hacia el estudio de la fenomenología de la música desarrollado por el director Sergiu Celibidache, siendo instruido por Konrad von Abel, con quien estudia dirección de coro y orquesta. La fenomenología implica la visión de una pieza musical como una unidad, a la que se puede llegar únicamente mediante la escucha libre, lo que implica que el trabajo en grupo debe buscar como base esta unidad, para lo cual es imprescindible una cierta actitud en los músicos que incluya la escucha permanente y la apertura personal.

Ha fundado el Coro Tomás Luis de Victoria (Brunete, Madrid), coro que dirige en la actualidad y con el que ha interpretado conciertos en numerosos ciclos. Ha trabajado con diversos coros (Capilla Renacentista, Schola Polifónica de Madrid..), bandas (actualmente dirige la Banda Joaquín Turina de Arganda del Rey y la Banda Municipal de Brunete) y también orquestas de estudiantes, donde ha intentado llevar a cabo esta manera de ver la música. En la actualidad dirige desde 2012 el Coro Gaudeamus.

En el verano del 2020 ha participado en el Encuentro de música religiosa “Convivium” (Chequia-Velherad), haciéndose cargo de la dirección musical y artística de la sección de música religiosa española.